

*Министерство образования и науки РФ*  
*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение*  
*высшего образования*  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра архитектурного проектирования

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **«МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Атаманова Ксения Олеговна, АФ 10-11

(ФИО выпускника, группа)

270301.65 «Архитектура» специалитет

(шифр, специальность)

Гайкова Л.В., доц. каф. АП; Медиевский В.В., доц. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

## АННОТАЦИЯ

Музеи современного искусства являются неотъемлемой частью городской среды, важными культурными центрами, а также образовательными объектами. Музей современного искусства расположен в Железнодорожном районе города Красноярска на пересечении улиц Копылова- Ладо-Кецховели, Советская и Пушкина. Эта территория является перспективной для строительства общественного здания. Благодаря строительству четвертого моста, доступ жителей правого берега осуществляется беспрепятственно и в короткое время. Также, этот квартал находится вблизи центрального и октябрьского района.

Музей современного искусства имеет футуристичный, бионический объем. В подземном этаже располагается парковка для автомобилей, в том числе для инвалидов. Первый этаж имеет единое общественное пространство, позволяющее создавать собственные сценарии движения. В целом, объем здания состоит из трех блоков: выставочный блок (в правой части здания), рестораны, бары, инсталляции ( в центральной части), кружковые, многофункциональные и лекционные залы (в левой части). В музее осуществляются такие функции, как познавательная, художественная, учебная, выставочная, театрально-зрелищная и многие другие. Обилие витражного остекления не влияет на качество музейного пространства при желании оно закрывается специальными конструкциями и жалюзи. Очень важной является связь внутреннего пространства здания с внешним благоустройством. Во внутреннем дворике, который расположился с северной стороны фасада, находится так называемый амфитеатр, который используется в летнее время для представлений. Благоустройство сквера тоже вторит живописным линиям здания. В центре, перед главным входом в здание, расположились два водоема глубиной в двадцать сантиметров. Подъезды к зданию возможны с трех сторон, для людей с ограниченными возможностями есть доступ к главному входу. Инсталляции, предметы благоустройства, фонтаны – в музее все является интерактивным. Также, в музее применяются новейшие технологии, световые, звуковые, что присуще для музея современного искусства.

## ЭКСПОЗИЦИЯ

